



UNIVERSIDAD NACIONAL DEL COMAHUE
Centro Regional Universitario Bariloche

ASIGNATURA: HISTORIA DEL MOVIMIENTO Y LA EDUCACIÓN FÍSICA
AREA: FUNDAMENTOS FORMATIVOS GENERALES PARA LA EDUCACIÓN FÍSICA
ORIENTACIÓN: FUNDAMENTOS SOCIOCULTURALES

CARRERA A LA QUE PERTENECE: PROFESORADO DE EDUCACIÓN FÍSICA

PLAN DE ESTUDIOS N°: 0435/03,886/05,0331/09 y 0176/10

CARGA HORARIA SEMANAL SEGÚN PLAN DE ESTUDIOS: 3 HS.

REGIMEN: ANUAL. AÑO ACADÉMICO 2016
OBLIGATORIA

EQUIPO DE CÁTDRA:
MARIANO CHIAPPE: PROFESOR ADJUNTO (INTERINO)
MARIA CHIOCCONI: JEFE DE TRABAJOS PRÁCTICOS
GIULIETTA PIANTONI: AYUDANTE DE PRIMERA
FACUNDO RODRIGUEZ: AYUDANTE DE SEGUNDA
LULA CASTELLUCCI: ESTUDIANTE COLABORADORA
LUNA REYES: ESTUDIANTE COLABORADORA

ASIGNATURA CORRELATIVA: NO POSEE

1. FUNDAMENTACION:

La Historia, como reconstrucción intencional del pasado, es, fue y será una irremplazable fuente de legitimación de identidades, ya que al ser "dueña" del pasado, posee la capacidad de delimitar tanto el presente como el futuro; no existen hechos, sino interpretaciones de lo acontecido.

Nuestro punto de partida es la convicción de que la perspectiva histórica aporta al estudiante de la carrera importantes saberes para la construcción de su rol como futuro docente y miembro responsable y consciente de un espacio social y natural en un contexto histórico determinado. No es nuestra intención enseñar "historia" sino, poner a dialogar a la Educación Física con otras ciencias, en este caso con la historia, para, respetando la especificidad del campo, aportar desde un enfoque interdisciplinario.

Alejada de explicaciones lineales y simplistas, de los datos y de los hechos cronológicamente ordenados, y de la ingenua ilusión que lo que se lee es lo que pasó, esta propuesta se encuadra en una historia social y crítica, que anhela poder explicar el pasado (con relación al movimiento y a la educación física) a través de las preguntas del presente y que, en términos de Hobsbawm (1989), rescatar la función social del historiador en cuanto responsable de la transmisión de la memoria colectiva

Así como la dualidad platónica entre mente y cuerpo fue reemplazada por corrientes de pensamiento que conciben a hombres y mujeres como unidades complejas, creemos que la formación profesional en Educación Física debe desterrar la dualidad entre teoría y práctica, y comprender que existe la necesidad de una comprensión teórica por detrás de toda actuación, de todo plan de estudio, de toda práctica pedagógica, para que la toma de decisiones pueda ser realizada en forma consciente y fundamentada.

La Historia puede ayudar a repensar los orígenes de determinadas prácticas corporales, sus transformaciones y significados, para así poder percibir la relación que mantienen con el presente, su vigencia y los cambios y permanencias que han sufrido a lo largo del tiempo.

La realidad posee múltiples dimensiones que se entrecruzan al momento de producir hechos y prácticas sociales, por lo que tener en cuenta la dimensión social, política, económica y cultural de determinado período y espacio, puede ayudarnos a comprender las prácticas corporales y de intervención docente en Educación Física de dicha realidad, como así también percibir la relación que mantienen con el presente y los cambios y las permanencias que han sufrido a lo largo del tiempo y sus posibles proyecciones hacia el futuro. (Bloch, M, 1952)

Conocer el proceso histórico que condujo a la aplicación de ciertas teorías de la Educación Física en cada momento histórico del país, proporciona al docente la capacidad de comprender que ninguna acción educativa estuvo, está ni estará aislada de las ideologías políticas en las que fueron desarrolladas.

La enseñanza de la historia debe cambiar su foco tradicional, el desafío es analizarla desde una concepción diferente, con relatos que comprometan la afectividad y combatan una despolitización que lleva al empobrecimiento de la democracia. Para evitar que otros decidan por nosotros, el compromiso principalmente del docente y luego también del estudiante es primordial en la enseñanza. La historia no es ni ha sido nunca un producto intelectual neutral. Enseñar historia es comprometerse con una determinada visión del mundo y del futuro. Aprender historia ha de ser asumir protagonismo en la construcción responsable y solidaria del futuro y de la democracia para todos. Tomar conciencia de esto no llevará a comprender que el presente en el que estamos inmersos es herencia de un pasado reciente (y no tanto) y que nuestro conocimiento de los hechos y de la multicausalidad que los pudieron originar nos obliga a entender que nuestra intervención en el presente puede repercutir en el futuro.

2.OBJETIVOS:

Nuestra intención es propiciar, a través de la exposición y discusión de diferentes enfoques teóricos y propuestas de actividades que los alumnos:

- Superen las definiciones dicotómicas entre mente y cuerpo para interpretar al ser humano como un ser histórico y lúdico, poseedor y creador de un cuerpo y una identidad personal y colectiva.
- Comprendan al deporte y a la educación física como prácticas sociales dentro de un contexto espacio-temporal, para que pueda vincularlos en forma dialéctica con las dimensiones políticas, económicas y culturales de la realidad social pasada y presente.
- Relacionen a la teoría y práctica de la Educación Física con su entorno natural, concebido como un espacio social, para que asuman una actitud de compromiso en el mantenimiento y conservación del patrimonio natural y cultural regional y nacional.
- Asuman una mirada crítica de sus futuras prácticas docentes, tomando como eje de análisis los contextos socio-histórico-temporales que sirvieron de anclaje para

estructurar las diferentes prácticas corporales desarrolladas a lo largo de la historia.

3. CONTENIDOS SEGÚN PLAN DE ESTUDIOS:

Evolución humana, perspectiva corporal motora. Interacción con el medio natural. Supervivencia y desarrollo motor. Bases antropológicas. Corporeidad y ludicidad. Origen de juegos y deportes. Evolución universal y regional. Actividad física, cultura, sociedad, educación y educación física. Historicidad personal y formación docente. Perspectivas socio-históricas de la Educación Física, bases políticas y económicas. Lo culto y lo popular. Análisis crítico de la Educación Física Tradicional y de la Educación Física y el Deporte, tendencias actuales. Educación física, entorno natural y contexto regional. Juegos tradicionales, regionales y autóctonos.

4. CONTENIDO PROGRAMA ANALÍTICO:

UNIDAD UNO:

Cuerpo, movimiento, juego y actividad física desde una perspectiva socio-histórica.

Para qué y por qué estudiar historia en la formación en Educación Física. Aproximación al concepto de tiempo histórico y conciencia histórica. El problema de la periodización en el campo de la Historia.

La evolución humana desde la perspectiva corporal motora. Bases antropológicas de la supervivencia y el desarrollo motor. El problema de la otredad desde la perspectiva del cuerpo. Discriminación, racismo, etnocentrismo y relativismo cultural. Juego, cultura e identidad. El origen de los juegos y los "deportes" concebidos como prácticas sociales, culturales e históricas.

UNIDAD DOS:

El "deporte" y el juego. Desde sus orígenes hasta el comienzo de la modernidad.

El "deporte" en las primeras comunidades. El fuego y su importancia corporal y social. Rito y mito. Evolución de las actividades corporales en las culturas prehelénicas. Relación entre las dimensiones político-económicas y las prácticas "deportivas". El punto álgido,

Grecia: la paidéia, el areté. Origen, esplendor y decadencia de los juegos olímpicos en la Grecia Clásica. Prácticas corporales en Roma. La edad media y la influencia del catolicismo en las prácticas lúdicas. Inicio de la modernidad

UNIDAD TRES:

Juegos y prácticas corporales en el escenario latinoamericano. Desde los pueblos originarios hasta el proceso de formación de los estados nacionales.

Los juegos indígenas: su función socio-cultural. Las culturas de los pueblos originarios americanos y sus prácticas lúdicas: Los juegos de pelota mesoamericanos precolombinos. Los juegos indígenas en el actual territorio de la argentina: juegos mapuches. La llegada de los españoles y el impacto en las prácticas culturales y sociales. Juegos y diversiones en la gran aldea: el juego como identidad social.

UNIDAD CUATRO

La modernidad, el cuerpo, el movimiento y el deporte

El surgimiento del deporte contemporáneo en Inglaterra en el siglo XIX y su impacto en el espacio social latinoamericano. Surgimiento del fútbol en Inglaterra y su expansión en Argentina. Relaciones dialécticas entre deporte, juego, identidad, cultura y política. El esplendor de los Juegos Olímpicos contemporáneos y su vínculo con las diferentes dimensiones de la vida histórica. Pensamiento de Pierre de Coubertin. Juegos y deportes en el escenario Argentino. Desde “La Gran Aldea” hasta el Estado Argentino moderno y contemporáneo. “Locos por el Fútbol”: el deporte en el escenario argentino.

UNIDAD CINCO:

La educación física desde una perspectiva socio-histórica.

Orígenes y evolución de las teorías de la educación física. Bases políticas y económicas de la Educación Física y sus transformaciones en el proceso histórico argentino, desde la perspectiva de la historia de la educación. La Educación Física Argentina y la formación del ciudadano. Desde el proyecto de la Generación del 80 hasta la actualidad. Proceso histórico de la Educación Física Tradicional y de la Educación Física y el Deporte en la Argentina.

UNIDAD SEIS:

El docente de educación física como ser histórico - social contextualizado en un espacio regional y un entorno natural.

El entorno natural desde la perspectiva del espacio social. El proceso histórico regional y la construcción de la identidad personal y colectiva. Juegos y deportes en la región: historia, memoria y olvido en juegos regionales y autóctonos. La historia del esquí en el espacio regional. El fútbol en la Patagonia como complemento de la masculinidad.

CONTENIDOS TRANSVERSALES:

Se concibe como contenidos transversales de esta propuesta a aquellos contenidos que se construyen en forma simultánea al desarrollo de los conceptos. Entre ellos consideramos como más significativos.

- Conciencia histórica como posicionamiento crítico del futuro docente en Educación Física ante las diferentes prácticas corporales que se desarrollaron, se desarrollan y se desarrollaran por las distintas culturas.
- Indagación crítica de las fuentes históricas, análisis de los discursos historiográficos e incorporación de enfoques interdisciplinarios para una renovada interpretación de los textos.
- Valoración de la pluralidad y diversidad de culturas lejanas en tiempo, espacio y cosmovisión, que constituyen un pasado que nos pertenece y que debe llevarnos a la comprensión de que todo ser humano posee la misma dignidad.
- Incorporación como dimensiones fundamentales de la experiencia colectiva, los valores que se refieren a conceptos tales como "derechos humanos", "libertades públicas", "igualdad en la diferencia", e "igualdad de oportunidades."
- Trabajo grupal cooperativo y solidario, que permita construir un clima de trabajo en el que las diferencias y la heterogeneidad se conciban como aportes al crecimiento individual y del grupo.
- Valoración del conocimiento no dogmático, que se evidencie en la capacidad de crítica de los materiales de estudio, de autocrítica desde y sobre su rol en cuanto a docente y alumno.

5. BIBLIOGRAFÍA BÁSICA Y DE CONSULTA:

A los alumnos se les propondrá un cuadernillo de selección bibliográfica organizado por unidades, que será considerado como bibliografía obligatoria de la cátedra e incluye tanto bibliografía de los teóricos como la de los prácticos. El cuadernillo estará disponible en la fotocopiadora de la facultad, centro del copiado y A4, como así también en la PEDCO.

A continuación se detallará la bibliografía utilizada para la confección de dicho cuadernillo

UNIDAD UNO:

DE CARVALHO, María Yara (1998) "El mito de la Actividad Física y salud", Bs. As. Y Sao Pablo, Lugar/Hucitec.

FALCO GENOVEZ, Patricia (1998) "El Desafío del Clío: el deporte como objeto de estudio de la historia. Revista Digital Educación Física y Deporte.

AISENSTEIN, Ángela (1997) "La investigación Histórica en Educación Física". Revista Digital Educación Física y Deporte.

AISENSTEIN, Ángela (1996) "La Educación Física en el nuevo contexto educativo. En busca del eslabón perdido.". Revista Digital Educación Física y Deporte. Año 1. N° 2. Buenos Aires.

ANDRADE DE MELO, Víctor (1997) ¿Por qué debemos estudiar historia de la Educación Física y del Deporte durante la Formación? Revista Digital Educación Física y Deportes. Año 2. N°8.

MANDRINI, Raúl (2003) "De los primates al hombre moderno. Ficha de Cátedra. Facultad de Ciencias Humanas. UNCPBA.

COLEGIO NACIONAL BUENOS AIRES- PAGINA 12. "documentos para la Historia Argentina", N°1.

CHILDE, Gordon (1970) "Los orígenes de la civilización", México, Fondo de Cultura Económica.

RODRÍGUEZ LÓPEZ, Juan (2000) Historia del deporte. Barcelona, INDE, Capítulo I.

ROZENGARDT, Rodolfo (coord) (2006) Apuntes de Historia para profesores de Educación Física, Buenos Aires, Miño y Dávila.

UNIDAD DOS:

RODRÍGUEZ LÓPEZ, Juan (2000) Historia del deporte. Barcelona, INDE, Capítulo I- IV

DIEM, C. (1966) Historia de los deportes. Barcelona, Carat.

VILAR, Pierre (1993) "Crecimiento económico y análisis histórico" En Crecimiento y desarrollo, Barcelona, Planeta.

BACZKO, Bronislaw (1991) Los imaginarios sociales. Memorias y esperanzas colectivas, Bs. As., Nueva Visión.

MANDELL, Richard (2006), *Historia cultural del deporte*, Barcelona, Ediciones Bellatierra

UNIDAD TRES:

RODRÍGUEZ LÓPEZ, Juan (2000) Historia del deporte. Barcelona, INDE, Capítulo " Los Juegos de pelota mesoamericanos precolombinos".

ELIAS, Norbert y DUNNING, Eric (1992) Deporte y ocio en el proceso de la civilización, Méjico, Fondo de cultura Económica.

MAGRASSI, Guillermo, BERÓN, Mónica y RADOVICH, Juan Carlos (1982-1985) Los juegos indígenas, Cuadernos de historia Popular Argentina, Bs. As., Centro Editor de América Latina.

TRONCOSO, Oscar (1982-1985) Juegos y diversiones en la Gran Aldea Cuadernos de historia Popular Argentina, Bs. As., Centro Editor de América Latina.

DEVOTO, Fernando y MADERO, Marta (1999) "Ámbitos, vínculos y cuerpos. La campaña bonaerense de vieja colonización". Historia de la vida privada en la Argentina. País Antiguo. De la colonia a 1870. Bs. As., Taurus, PP. 55-85.

SCHER, Ariel (1996) La Patria Deportista. Cien Años de Política y Deporte. Bs. As., Planeta.

UNIDAD CUATRO:

RAFFO, Víctor (2004) El origen británico del deporte Argentino, Bs. As., Gráfica MPS.

WAHL, Alfred (1998) Historia del Fútbol. Del juego al Deporte. Barcelona, Zeta Ediciones.

DE LA VEGA, Eduardo (1999) "La Función política del deporte. Notas para una genealogía. Revista Digital Educación Física y Deportes. Año 4. N°17. Buenos Aires.

RODRÍGUEZ LÓPEZ, Juan "Historia del Deporte". Capítulo: "El Surgimiento del Deporte Contemporáneo en Inglaterra.", Barceloa Inde, pp. 168 -213.

DE MARINIS, Horacio La vida de nuestro pueblo. La pasión futbolística. Bs. As., Centro Editor de América Latina.

PEREZ SANIEGO, Víctor y SÁNCHEZ GÓMEZ, Roberto (1998) "La corporeidad como objeto de la educación física". Revista digital Educación Física y Deporte". Año 66. N° 33.

LE BRETON, David (2002) Antropología del cuerpo y modernidad, Bs. As., Nueva Visión.

PORTER, Roy (1994) "Historia del Cuerpo". En BURKE, Peter (Ed.) Formas de hacer historia, Madrid, Alianza, 1994. Capítulo 10.

MARGULIS, Mario (1998) La segregación negada. Cultura y discriminación social. Bs. As., Biblos, 1998.

UNIDAD CINCO:

AISENSTEIN, Ángela y Scharagrosdsky, Pablo (2006) Tras las huellas de la Educación Física, Bs. As., Prometeo.

AISENSTEIN, Ángela (1995): El contenido de la Educación Física: entre la escuela y la formación docente. Currículum presente, ciencia ausente, T. VI, Bs. As, Miño y Dávila

AISENSTEIN, Ángela (1996) "El Contenido de la Educación Física y la Formación del Ciudadano. Argentina 1880-1930". Revista Digital Educación Física y Deportes. Año 1- N° 1.

BLANCO, Raúl (1948): Educación Física, un panorama de su historia, Bs. As., Orientación cultural Editores, S.A.,

PEDRAZ, Miguel Vicente (1987) Teoría Pedagógica de la Actividad Física. Bases epistemológicas. Madrid, Gymnos.

SARAVÍ RIVIÈRE, Jorge A. (1988) Historia de la educación física argentina, siglo XIX, Bs. As., Instituto Nacional de Educación Física de Buenos Aires.

VÁZQUEZ, Benilde (1989) La educación física en la educación Básica. Madrid, Himnos. Capítulos 6 y 7.

UNIDAD SEIS:

- ARKO, Toncek (2006) Ski Deportivo Argentino, Bariloche, Caleuche.7
- PAVÍA, Víctor (director) "Juego e Identidad regional. Proyecto de rescate, estudio y difusión de los juegos infantiles populares. Documento Preliminar: reflexiones en torno a los juegos, el maestro y los niños." Cipolletti, Uncoma (FCE) y CPE Provincia de Río Negro. s/f.
- ARKO, Vojko: (1991)Un pionero de Bariloche. Otto Mailing, Bariloche, Club Andino.
- BACHMANN, Schatzi (2000) Historia del esquí en Bariloche, Bariloche, Esegé.
- MENDEZ, Laura, IWANOW, Wladimiro (2001)Bariloche: las caras del pasado, Neuquén, Manuscritos
- VALLMITJANA, Ricardo De Nuestras Montañas y su Gente. Edición del autor. S/P/I.
- ROSENGARDT, Rodolfo (1999) "La educación física en los escenarios de la transformación educativa." Lecturas Educación Física y Deportes. Bs. As. www.sportquest.com/revista
- VÁZQUEZ, Benilde (1989) La educación física en la educación Básica. Madrid, Himnos. Capítulos 9 y 10.

Para todos aquellos estudiantes que pretendan profundizar algún tema en particular, se detalla a continuación una lista de lecturas

BIBLIOTECA: NO

BIBLIOGRAFÍA PARA CONSULTA GENERAL

- AISENSTEIN, Ángela y PERCZYK, Jaime (2000) Repensando la Educación Física escolar: entre la educación integral y la competencia motriz, Bs. As., Novedades
- AISENSTEIN, Angela y SCHARAGRODSKY, Pablo (2006) Tras las huellas de la Educación Física Escolar Argentina. Cuerpo, Genero y pedagogía 1880-1950, Buenos Aires, Prometeo Libros.
- ALBARCES, Pablo (2008) Futbol y patria. El fútbol y las narrativas de la nación en la

Argentina, Buenos Aires, Prometeo Libros.

AUSUBEL, D. (1983) El desarrollo infantil. La teoría del aprendizaje significativo. Barcelona, Paidós,

BOLOCH, Marc (1952) Introducción a la historia, Buenos Aires, Fondo de Cultura Económica

BOURDIEU, Pierre (1990) Sociología y cultura, México, Grijalbo.

BOURDIEU, Pierre (1996) "Programa para una sociología del deporte". En Cosas Dichas", Barcelona, Gedisa.

BRAUDEL, Fernand (2002), Las ambiciones de la Historia, Barcelona, Crítica.

DE NARINIS, Horacio (1982-1985) La pasión futbolística, Cuadernos de Historia Popular Argentina, Bs. As., Centro Editor de América Latina.

ELIAS, Norbert y DUNNING, Eric (eds.) (1992) Deporte y ocio: el proceso de la civilización, Barcelona, Fondo de Cultura Económica.

FABRI, Alejandro (2006) El nacimiento de una pasión. Historia de los clubes de fútbol, Buenos Aires, Capital Intelectual Ediciones.

HOBSBAWM, Eric (1998) "La historia de la identidad no es suficiente", en Sobre la historia, Barcelona, Crítica, pp. 266-276.

HOBSBAWN, Eric (2009) La era de la revolución, Buenos Aires, Crítica

LÓPEZ CANTOS, Ángel (1992) Juegos, fiestas y diversiones en la América Española, Barcelona, MAPFRE.

MANDELL Richard, (2006) Historia Cultural del Deporte, Barcelona, Ediciones Bellaterra.

MÉNDEZ, Laura Marcela (2000) ¡Sociales Primero! La teoría va a la escuela, Neuquén, Manuscritos, cap. 3.

RODRÍGUEZ LÓPEZ, Juan (2000) Historia del deporte. Barcelona, INDE,

6. PROPUESTA METODOLOGICA:

Las metodologías propuestas por la cátedra incluyen actividades que permitan generar procesos reflexivos y de construcción del conocimiento en el estudiante, en las que el docente asume un lugar central en la mediación entre alumno y el conocimiento. Esta propuesta se encuadra en un enfoque constructivista que parte de los saberes previos, para desde allí avanzar en la construcción de aprendizajes significativos. El concepto de aprendizaje significativo surge cuando el estudiante, como constructor de su

propio conocimiento, relaciona los conceptos a aprender y les da sentido a partir de la estructura conceptual que ya posee; es decir, construye nuevos conocimientos a partir de los conocimientos que ha adquirido anteriormente. Según Ausubel (1983) deben darse ciertas condiciones para que este aprendizaje ocurra. Por un lado, para que el material posea significado en sí mismo debe estar compuesto por elementos organizados en una estructura, de tal forma que las distintas partes de esa estructura se relacionen entre sí de un modo no arbitrario. Pero además de este requisito, **es necesario que haya por parte del estudiante una predisposición a aprender ya que comprender requiere de esfuerzo; la persona debe estar motivada para hacerlo. Por más que el material sea el apropiado, si el alumno no está dispuesto a esforzarse en relacionar y solo se limita a repetir, no habrá aprendizaje significativo.**

La explicación, la narración, el interrogatorio, las metáforas, el ejemplo, el diálogo y la resolución de problemas, son concebidas como formas básicas de enseñar, que tienen de por sí un valor didáctico destacable, pero que de la articulación que hagamos de ellas y de las actividades que propongamos a los alumnos dependerá lograr o no, el propósito de lograr una “buena enseñanza”, concebida como aquella que pone el acento en la comprensión, que intenta superar aquellas formas de conocimiento frágil y enfatiza tanto en los aspectos epistemológicos como en los pedagógicos, sociales y éticos de la enseñanza.

Entendemos a la clase teórica, como un lugar de encuentro entre docente y estudiante para trabajar en la comprensión de los contenidos. La explicación es concebida como el despliegue ante la visión intelectual del otro, de lo que estaba confuso u oculto para hacerlo comprensible, es decir, para permitir hacer uso productivo de los conceptos teorías y procedimientos. El diálogo pedagógico es concebido como la actividad dirigida al descubrimiento, que permite a través del lenguaje que se usa y se crea, la interacción social, y por lo tanto, el aprendizaje, cuyos elementos son los de la tríada didáctica: el docente, los alumnos y el contenido.

En síntesis **el estudiante es el responsable último de su propio proceso de aprendizaje.** Es él quien construye el conocimiento y nadie puede sustituirle en esa tarea; aprende aquello que tiene sentido, es decir, aquello que es interesante para él. **Para que esto ocurra nosotros como docentes, partiendo de los conocimientos previos de nuestros estudiantes, debemos seleccionar, adecuar y hacer interesante la nueva información, para que puedan relacionarla con sus ideas y generar el aprendizaje.**

7. EVALUACIÓN Y CONDICIONES DE ACREDITACION:

La evaluación es concebida en esta propuesta como un proceso y como una instancia de aprendizaje, que incluye la autoevaluación, la coevaluación y heteroevaluación.

Si bien todas las instancias de trabajo teórico tendrán su correlato en la práctica, para acreditar la materia el alumno deberá aprobar dos instancias de trabajos prácticos (que comprenden la confección de varios escritos) y dos instancias de parcial.

Las clases teóricas y prácticas tendrán una frecuencia semanal.

A aquellos estudiantes a los que se les solicite deberán asistir a un horario de consulta pactado para recuperar, profundizar y/o revisar contenidos.

El primer parcial tendrá como objetivo general dar cuenta de la comprensión lectora por parte de los estudiantes y la apropiación de las principales problemáticas desarrolladas en esta propuesta. Tendrá como eje de análisis el juego, el movimiento y el "deporte" y abarcará las unidades 1, 2 y 3.

El segundo parcial asumirá como objetivo general dar cuenta de los aprendizajes adquiridos en el desarrollo de las unidades 4, 5 y 6. Tendrá como eje de análisis la relación entre el deporte moderno y la educación física en Argentina con su contexto de aparición, el entorno regional y la identidad individual y colectiva.

Los parciales y tendrán sus instancias de recuperación, para los cuales se propiciarán encuentros en pequeños grupos con el equipo de cátedra, que nos permitan abordar las dificultades. En una instancia semanal de consulta serán atendidas todas las inquietudes y/o dudas que los alumnos planteen en relación a la cátedra.

En cuanto a la modalidad de corrección de los trabajos, además de una calificación (evaluación cuantitativa: nota) la corrección será acompañada de una devolución por escrito, donde se señalen aspectos cualitativos del trabajo (evaluación cualitativa).

Se realizará un seguimiento personalizado de cada estudiante en función de sus asistencias y compromiso en las actividades abordadas en las clases.

ACREDITACIÓN:

Para aprobar la cursada los estudiantes deberán:

Cumplir con el 80% de asistencia a clases prácticas.

Aprobar los parciales con una nota mínima de CUATRO.

Aprobar el 60% del total de los trabajos prácticos.

Para promocionar la materia los estudiantes deberán:

Cumplir con el 80% de asistencia a las clases prácticas

Aprobar los parciales con una nota mínima de 8 (ocho)

Aprobar todos los trabajos prácticos con un promedio general de 8 (ocho)

El trabajo práctico no entregado es considerado trabajo práctico desaprobado.

Plazos de los Trabajos prácticos: Hay trabajos domiciliarios y otros en clase. El profesor pautará con los alumnos las fechas de entrega de los mismos.

Para rendir libre los estudiantes deberán:

Anotarse en la mesa correspondiente y rendir un final que estará compuesto por dos momentos: una instancia escrita y otra oral. Si el estudiante da cuenta de manera satisfactoria de las preguntas escritas, entonces tendrá la posibilidad de presentarse a la instancia oral. Para aprobar la materia deberán aprobarse ambas instancias.

8. DISTRIBUCIÓN HORARIA

LA MATERIA SE DICTARÍA UNA VEZ POR SEMANA DURANTE LOS DOS CUATRIMESTRES

DÍA DE CURSADO: MARTES DE 8 a 11


En cada clase habrá un momento teórico y un momento práctico.

9. CRONOGRAMA TENTATIVO

Habrán dos comisiones de prácticos

Las unidades I, II y III serán dictadas en el transcurso del primer cuatrimestre

Las unidades IV, V y VI se dictarán en el segundo cuatrimestre.



Lic. MARIA INES SANCHEZ
Secretaria Académica
Centro Regional Universitario Bariloche
Universidad Nacional del Comahue



MARIA INES SANCHEZ



MG. SANTIAGO DE GIOVANNI
DIRECTOR DPTO. E. FÍSICA
CRUB U.N.COMAHUE